



---

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Тюлячинского  
муниципального района Республики Татарстан



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «Детская  
школа искусств»

*М.Р. Мухаметшин*  
М.Р. Мухаметшин  
Приказ № 15  
От «27» августа 2020 года

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ

На 2020/2021 учебный год

**Пояснительная записка  
К учебному плану на 2020-2021 учебный год**

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом;

Учебные планы разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г.;
- Приказом Минобрнауки России от 26.06.12 г. №504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. Издательство: ООО «МетодИздат», Министерство культуры РФ, 2001 год (Письмо Министерства культуры РФ «01-61/16-32 от 22.03.2001 г.);
- Примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. Издательство: ООО «Классика XXI», Министерство культуры РФ, Научно-методический центр по художественному образованию, Москва 2003 год;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки России от 29.08. 2013 №1008);
- СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07. 2014 №41);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 №09-3242).

По каждой образовательной программе учебным планом определяется объем учебной нагрузки, индивидуальную, групповую и коллективную работу.

Обучение ведется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств.

**Перечень учебных программ, используемых в учебном процессе МБУ ДО «Детская школа искусств»  
Тюлячинского муниципального района РТ**

<b>№ п.п.</b>	<b>Название программы</b>	<b>Срок реализации</b>	<b>Возраст обучающихся</b>
1	«Фортепиано»	7 лет	7-16 лет
2	«Народные инструменты»: «Баян», «Гитара»	5 лет	7-16 лет
3	«Вокал»	5 лет	7-16 лет
4	«Хореографическое искусство»	5 лет	7-16 лет
5	«Изобразительное искусство»	7 лет	7-16 лет
6	«Театральное искусство»	5 лет	7-16 лет
8	«Хореографическое искусство»	2 года	5-6 лет
9	(Подготовительная группа)	1 год	6-7 лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**«Народные инструменты» (5 летний срок обучения)**

Предмет	Годы обучения/количество часов в неделю									
	1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.		5 кл.	
	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.
Специальность		2		2		2		2		2
Музицирование		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5
Сольфеджио	1		1		1		1		1	
Музыкальная литература			1		1		1		1	
Коллективное музицирование (ансамбль)	1		1		1		1		1	
Слушание музыки	1									
<b>ИТОГО</b>	5,5		5,5		5,5		5,5		5,5	

**Примечание:**

1. В класс музыкального исполнительства «Баян», «Гитара» принимаются дети с 7 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;

4. Количественный состав групп по коллективному музицированию – от 3 человек

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### «Хореографическое искусство» (5 летний срок обучения)

Предмет	Годы обучения/количество часов в неделю				
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
	Гр.	Гр.	Гр.	Гр.	Гр.
Классический танец	3	3	3	3	3
Народно-сценический танец	-	2	2	3	3
Гимнастика	1	-	-	-	-
Историко-бытовой и современный бальный танец	1	1	1	1	1
Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1
Ритмика	1	1	-	-	-
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	-	-	-
Сценическая практика	1	0,5	1	0,5	0,5
Современный танец	1	1	2	1	1
ИТОГО	9	9,5	9	8,5	9,5

**Примечание:**

1. В класс хореографии принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по предметам, проводимым в групповой форме в среднем 10-12 человек
5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируется из расчета 1 урок в неделю или 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### «Театральное искусство» (5 летний срок обучения)

Предмет	Годы обучения/количество часов в неделю				
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
	Гр.	Гр.	Гр.	Гр.	Гр.
Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2
Театральные игры	1	-	-	-	-
Художественное слово	1	1	1	0,5	0,5
Сценическое движение	-	1	1	1	1
Беседы о театральном искусстве	-	-	-	1	1
Сценическая практика	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Предмет по выбору	1	1	1	1	1
Ритмика	1	-	-	-	-
Танец	-	1	1	1	1
Грим	-	-	-	1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

#### Примечание:

1. В класс театрального искусства принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп в среднем 7-10 человек;

4. Количественный состав групп по предметам, проводимым в групповой форме в среднем 10 человек

5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируется из расчета 1 урок в неделю или 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Занятия могут проводиться как в мелкогрупповой, так и в индивидуальной форме.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### «Фортепиано» (7 летний срок обучения)

Предмет	Годы обучения/количество часов в неделю													
	1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.		5 кл.		6 кл.		7 кл.	
	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.
Специальность (фортепиано)		2		2		2		2		2		2		2
Музицирование		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5
Сольфеджио	1		1		1		1		1		1		1	
Музыкальная литература							1		1		1		1	
Ансамбль		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5
Аккомпанемент												1		1
Слушание музыки					1									
<b>ИТОГО</b>	4		4		5		5		5		6		6	

**Примечание:**

1. В класс музыкального исполнительства «Фортепиано» принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по формам коллективного музицирования – от 2 человек

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН****«Изобразительное искусство» (7 летний срок обучения)**

Предмет	Годы обучения/количество часов в неделю						
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.
	Гр.	Гр.	Гр.	Гр.	Гр.	Гр.	Гр.
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-
Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-
Лепка	2	2	2	-	-	-	-
Живопись	-	-	-	3	3	3	3
Рисунок	-	-	-	3	3	4	4
Скульптура	-	-	-	1	1	1	1
Композиция	-	-	-	2	3	3	3
Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1
Беседы об искусстве	1	2	2	1	1	1	1

ИТОГО	7	8	8	11	12	13	13
-------	---	---	---	----	----	----	----

**Примечание:**

1. В класс изобразительного искусства принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп в среднем 10-12 человек

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### «Вокал» (5 летний срок обучения)

Предмет	Годы обучения/количество часов в неделю									
	1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.		5 кл.	
	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.	Гр.	Инд.
Специальность (сольное пение)		1		1		1		1		1
Сольфеджио	1		1		1		1		1	
Музыкальная литература							1		1	
Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	2		2		2		2		2	
Общее фортепиано		1		1		1		1		1
ИТОГО	5		5		5		6		6	

**Примечание:**

1. В класс музыкального исполнительства (вокал) принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный

коллективного  
человек

состав групп по формам  
музицирования – от 2

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**«Хореографическое**  
**(Подготовительная**

Предмет	Годы обучения/количество часов в неделю	
	1 кл.	2 кл.
Ритмика	1	1
Танец	2	2
Гимнастика	1	1
Подготовка концертных номеров	1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

искусство»  
группа)

*(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5 лет)*

Предмет	Количество уроков в неделю

*(для учащихся,  
поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6 лет)*

Ритмика	1
Танец	1
Гимнастика	1
Подготовка концертных номеров	1
ИТОГО	4

**Примечание:**

1. В подготовительный класс хореографии принимаются дети в возрасте 4-6 лет.
2. Продолжительность уроков - 45 минут
3. Количественный состав групп в среднем 8 человек;

1 пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью 12 ( *Сидорова* ) листов  
Директор МБУ ДО «Детская школа искусств»

*Сидорова*  
М.И.Сидорова

